

# X sezona CSO: Koen i Betovenova Simfonija sudbine na prvom koncertu u Podgorici

Deseta sezona Crnogorskog simfonijskog orkestra počće večeras nastupom našeg glavnog instrumentalnog ansambla na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta od 20 časova.



Objavljeno: 17. 10. 2016 - 12:15

Promjenite veličinu teksta:



Komentari (0)

Petu godinu zaredom vodiće ga maestro Grigorij Krasko, nekadašnji koncertmajstor CSO, a program čine remek-djela klasične literature: uvertira za operu „Eurijanta“ njemačkog kompozitora **Karla Marije fon Vebera**, *Koncert za violončelo i orkestar broj 1* u a-molu, francuskog kompozitora **Kamija Sen-Sansa** i čuvena *Simfonija broj 5* u c-molu **Ludviga van Betovena**. Solističku dionicu u **Sen-Sansovom** djelu tumačiće belgijski umjetnik **Dejvid Koen**, koji je svjetsku reputaciju dostigao nastupajući sa renomiranim orkestrima i dirigentima poput: **Jehudija Menjuhina**, **Mstislava Rostropoviča** i **Vladimira Aškenazija**.

- Pored maestra **Kraska**, sa CSO će u toku sezone nastupiti pet gostujućih dirigenata, koji su i tokom proteklih godina doprinijeli sazrijevanju orkestra i postali njegovi prijatelji. Našem ansamblu i publici dobro poznat **Miroslav Homen** predvodiće orkestar na koncertu „Četiri soprana“, na kojem će se predstaviti mlade crnogorske umjetnice: **Amanda Stojović**, **Olivera Tičević**, **Milica Milanović** i **Marijana Šovran**, planiranom za novembar. Belgijski dirigent **Ronald Colman** otvoriće drugi dio sezone, dok će na drugom koncertu u januaru orkestar drugi put voditi mladi francuski umjetnik crnogorskog porijekla **Mark Korović**. Tradicionalni koncert Pozdravi iz Austrije – ovog puta sedmi, kao i prethodnih godina pod dirigentskom upravom austrijskog maestra **Uve Tajmera**, biće priređen u februaru. U martu će orkestrom ponovo rukovoditi jedan od najpoznatijih dirigenata u regionu, **Bojan Sudić** – rečeno je Portalu Analitika iz Muzičkog centra Crne Gore, doma CSO.

Dalje ističu kako će i u jubilarnoj sezoni sa CSO kao solisti nastupati članovi tog ansambla: koncertmajstor **Marko Radonić** u *Koncertu za violinu i orkestar* njemačkog kompozitora **Albana Berga**, prvi violončelista **Dmitrij Prokofjev** i vođa drugih violina **Katarina Pavlović** u *Koncertantnoj simfoniji Volfganga Amadeusa Mocarta*, a perkusionista **Srđan Palačković** u *Koncertu za udaraljke i duvačke instrumente* kompozitora **Nebojše Jovana Živkovića**.

- Ruske umjetnike: violončelistu **Denisa Šapovalova**, violinistkinju **Irinu Krasko** i pijanistkinju **Polinu Osetinskaju**, švajcarskog pijanistu **Konstatina Lifšica**, francuskog pijanistu **Zan-Pola Gasparijana** publika će moći da čuje kao soliste u tumačenju zahtjevnih koncertantnih djela. Prvi put sa CSO nastupiće poznate pijanistkinje **Nataša Veljković** i **Martina Filjak**, čuveni violinista **Graf Murža**, kao i jedan od atraktivnih violista današnjice **Mihail Bereznicki**. U okviru saradnje sa MIT festivalom, koji se održava u aprilu naredne godine na Cetinju, uz solista će biti najslavniji violinista sa naših prostora - **Stefan Milenković** – naveli su iz MCGG.

Prema najavama, nastavlja se praksa izvođenja remek-djela klasične muzike, ali i širenja repertoara orkestar će pored Pete simfonije **Ludviga van Betovena**, te simfonijskih djela **Johanesa Bramsa** i **Petra Iljiča Čajkovskog**, biće izvedene tri simfonije iz opusa **Antonjina Dvoržaka**, te po jedna **Sergeja Prokofjeva**, **Jana Sibelijusa** i **Dmitrija Šostakovića**.

- Obilježavanju značajnog datuma u istoriji muzike – 125 godina od rođenja čuvenog ruskog pijaniste i kompozitora **Sergeja Prokofjeva** biće posvećen drugi koncert u novembru. Na repertoaru će biti **Prokofjeve** kompozicije: „Amorozo“ iz baleta *Pepeljuga*, *Koncert za violinu i orkestar* u D-duru i *Simfonija broj 7*. Posebno zanimljiv program CSO izvodi u okviru festivala *A tempo*. Ove godine na otvranju će to biti premijerno izvođenje kompozicije domaćeg autora **Žarka Mirkovića** „Otisak nestale zemlje“ i „Žar-ptice“ **Igora Stravinskog**, kao i monumentalnog voklano-instrumentalnog djela *Rekvijem Đuzepea Verdija* na zatvaranju festivala – dodaju iz MCGG.

Kao što je publici već poznati, CSO će pored Podgorice koncerte prirediti još u Nikšiću, Tivtu i Hercegu Novom.

**K.J.**

*Foto: Daniel Herendi*